

**Пульт  
микрофонный  
ПМН-8  
ПМН-12**



## 1. Назначение

Пульты микрофонные ПМН-8 и ПМН-12 предназначены для передачи служебных объявлений, поисковой связи и трансляции музыки с расстояния от оборудования до 1000 м.

Может использоваться в составе систем оповещения людей о пожаре, реализованных на базе комплексов оповещения в моноблочном исполнении.

## 2. Технические характеристики

Количество зон оповещения	8, 12*
Номинальная чувствительность микрофона, мВ, не более	5
Номинальная чувствительность линейного входа, мВ	200
Длина соединительного кабеля, м, не более	1000
Количество проводов соединительного кабеля	8
Рекомендованный тип кабеля	FTP
Количество пультов в составе одной системы оповещения, шт., не более	5
Габаритные размеры, мм, не более	150x220x60
Масса, кг, не более	1,8

\* в зависимости от модели

## 3. Размещение разъемов и органов управления и индикации

Размещение и назначение органов управления на передней панели пульта микрофонного приведено на рис. 1.

1 Кнопка «MIC» со светодиодным индикатором красного цвета, который светится при нажатии кнопки «MIC», что свидетельствует о готовности пульта к передаче объявлений через микрофон или трансляции фонограмм от подключенных к пульту источников по выбранным зонам оповещения.

2 Кнопка «MODE» со светодиодными индикаторами зеленого цвета «AUX»

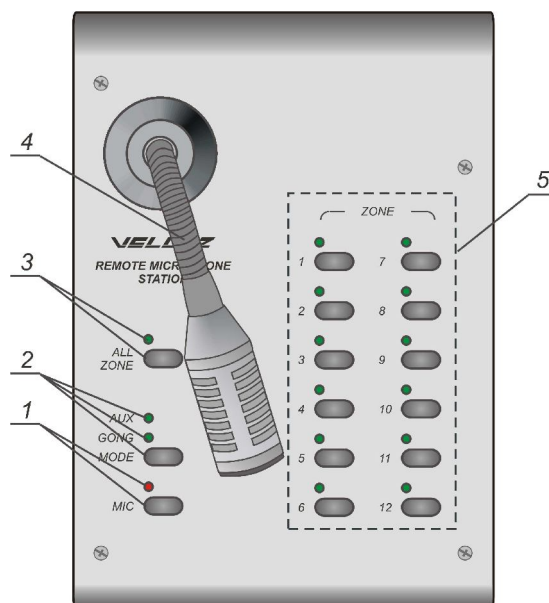


Рисунок 1

и «GONG». При нажатии кнопки «MODE» можно выбирать режим трансляции фонограмм от подключенных к пульту источников, о чем свидетельствует светодиодный индикатор зеленого цвета «AUX» или режим передачи объявлений через микрофон с передачей сигнала привлечения внимания перед передачей объявлений или без него, о чем свидетельствует светодиодный индикатор зеленого цвета «GONG» или отсутствие его свечения.

- 3 Кнопка «ALL ZONE» для одновременного включения всех зон оповещения со светодиодным индикатором зелёного цвета, который свидетельствует об активации всех зон оповещения.
- 4 Микрофон на гибком держателе.
- 5 Группа кнопок «ZONE» со светодиодными индикаторами зелёного цвета для включения или отключения соответствующей зоны оповещения с индикацией включения.

Размещение разъемов и гнезд на задней панели пульта микрофонного и их назначения приведено на рис. 2

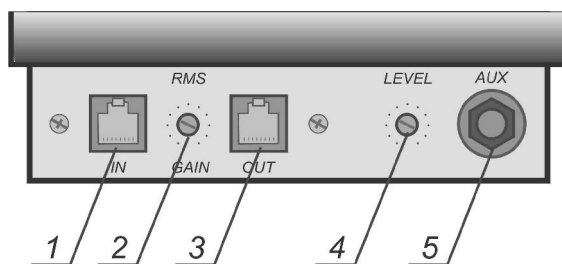


Рисунок 2

- 1 Разъем «IN» используется при наличии в составе оборудования нескольких микрофонных пультов для подключения следующего пульта.
- 2 Регулятор «GAIN» для регулировки чувствительности микрофона.
- 3 Разъем «OUT» для подключения пульта микрофонного к оборудованию или, при использовании нескольких пультов, к предыдущему пульту.
- 4 Регулятор «LEVEL» для регулировки уровня входного сигнала от внешних источников.
- 5 Разъем «AUX» для подключения внешних источников.

#### 4. Работа с микрофонным пультом

*Передача объявлений с пульта микрофонного.*

Выберите необходимые зоны оповещения с помощью кнопок «ZONE». При выборе необходимой зоны должен загореться

светодиодный индикатор над кнопкой выбранной зоны. В случае необходимости одновременной передачи объявления по всем зонам оповещения нажмите кнопку «ALL ZONE», при этом должен засветиться светодиодный индикатор «ALL ZONE» и индикаторы над кнопками всех зон оповещения.

*Примечание: для того, чтобы сохранить в энергонезависимой памяти пульта микрофонного выбранные зоны оповещения, режим GONG или AUX, нажмите кнопку «ALL ZONE» и удерживайте ее на протяжении 2÷5 с. После вспышки индикаторов «ZONE» изменения будут сохранены.*

Перед передачей объявления без сигнала привлечения внимания убедитесь, что индикация на светодиодных индикаторах «AUX» и «GONG» отсутствует, нажмите кнопку «MIC», после чего должен засветиться индикатор «MIC», произнесите сообщение в микрофон. Объявление должно четко и без искажений прослушиваться по выбранным зонам трансляции. После передачи объявления нажмите на кнопку «MIC», индикатор «MIC» должен погаснуть, что свидетельствует о том, что пульт перешел в режим покоя.

Если перед объявлением должен прозвучать сигнал привлечения внимания, выберите соответствующий режим нажатием кнопки «MODE» (Режим). При этом должен засветиться индикатор «GONG». Нажмите кнопку «MIC». Должен засветиться индикатор «MIC», индикатор «GONG» будет мигать несколько секунд (время трансляции сигнала привлечения внимания). После того, как индикатор «GONG» загорится постоянно, произнесите сообщение в микрофон. Объявление должно четко и без искажений прослушиваться по выбранным зонам трансляции. После передачи объявления нажмите на кнопку «MIC», индикатор «MIC» должен погаснуть, индикатор «GONG» будет светиться, что свидетельствует о том, что перед следующим сообщением также будет передан сигнал привлечения внимания. Для отключения сигнала привлечения внимания перед передачей сообщений два раза нажмите кнопку «MODE», индикаторы «AUX» и «GONG» не должны светиться.

Во время трансляции сигналов с пульта микрофонного на передней панели оборудования должен светиться индикатор «RMS».

Трансляция сигналов от источников, подключенных к универсальному входу.

Выберите необходимые для трансляции зоны оповещения кнопками «ZONE» на передней панели микрофонного пульта нажатием кнопки «MODE». Выберите режим «AUX». Должен светиться индикатор «AUX». Подключите к универсальному входу пульта микрофонного «AUX» источник сигнала и нажмите кнопку «MIC». Должен засветиться индикатор «MIC». Коррекцию уровня входного сигнала можно осуществить с помощью регулятора «LEVEL», размещенного на задней панели пульта микрофонного. Музыкальная программа должна четко и без искажений прослушиваться по выбранным оператором зонам.

Для прекращения трансляции нажмите на кнопку «MIC». Индикатор «MIC» должен погаснуть, что свидетельствует о прекращении трансляции. Оборудование автоматически через 10 с. перейдет в режим покоя, о чем будет свидетельствовать свечение индикатора «GQ».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

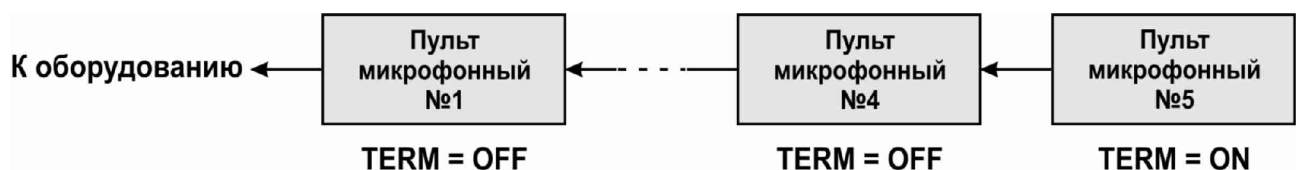
### Подключение пультов микрофонных

В комплекте с оборудованием допускается использование пяти микрофонных пультов или четырех пультов и одного таймера. Пульты соединяются с оборудованием по интерфейсу RS485 и для обеспечения корректной работы, должны быть правильно подключены. Для этого каждому из пультов присваивается порядковый номер от 1 до 5. Высший приоритет имеет пульт с низшим номером. Все пульты последовательно подключаются на одну линию. Порядок подключения пультов по номерам на линии не имеет значения.

Для присвоения порядковых номеров необходимо через отверстие нижней крышки основы пульта установить переключатели в следующей последовательности:

Номер пульта	Переключатель		
	1	2	3
1	OFF	OFF	OFF
2	ON	OFF	OFF
3	OFF	ON	OFF
4	ON	ON	OFF
5 (таймер)	OFF	OFF	ON

На пульте, включенном в конце линии, переключатель №4 (TERM) должен быть установлен у положения «ON», для других пультов этот переключатель должен находиться в положении «OFF».



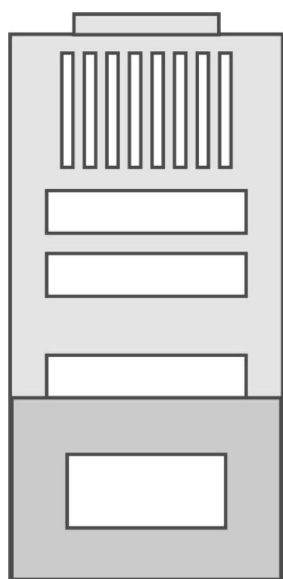
### ВНИМАНИЕ !

**Не допускается использование пультов с одинаковыми номерами.**

**Не допускается использование пультов с включенным переключателем №4 (TERM) в середине линии**

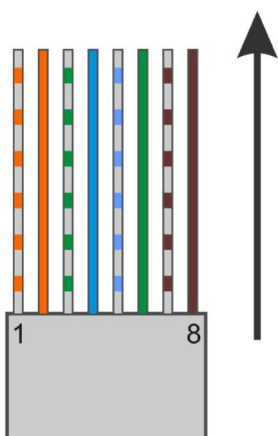
Для подключения к оборудованию микрофонных пультов используется кабель FTP с разъемами RJ-45 подключенными по стандарту TIA/EIA-568B (или 568A). Можно использовать стандарт-

ный патч-корд UTP кат. 5. При этом допускается использование структурированной кабельной системы, предназначенной для компьютерной сети (подключение к активным устройствам компьютерной сети не допускается).



### Монтаж вилки разъема RJ-45 на кабель UTP (в соответствии стандарту TIA/EIA-568B)

1. Снимите внешнюю изоляцию кабеля на 12,5 мм;
2. Расположите провода следующим образом (снимать изоляцию проводов не нужно)
  1. Оранжевые точки
  2. Оранжевый
  3. Зеленые точки
  4. Синий
  5. Синие точки
  6. Зеленый
  7. Коричневые точки
  8. Коричневый
3. Разверните вилку контактами к себе и оденьте на кабель до упора;
4. Обожмите вилку с помощью специального инструмента.



**Не обжимайте кабель без специального инструмента.  
Это приводит к порче вилки или к плохому контакту  
вилки в разъеме.**